

TRASH

pæd. materiale

*Her har du TRASH' pædagogiske materiale om STOMP
målrettet skolebørn i alderen 7–10 år.*

*Materialet kan bruges i din musikundervisning og
kombinerer leg, rytmeforståelse, kreativitet og bevægelse.*

Hvem er TRASH?



Trash er en percussion-duo, etableret i 2002 i Danmark, bestående af 2 klassisk uddannede trommeslagere – Hamilton & Mikkelsen - med baggrund i konservatorier og symfoniorkestre.

De transformerer hverdagsting som affaldsspande, cykler, flasker og plasticrør til instrumenter i et imponerende stomp-baseret lyd- og teaterunivers.



Performance og koncepter

- *Deres shows kombinerer elementer fra gadeteater, koncert og sceneshow og har til formål at underholde, overraske og engagere publikum – ofte med humoristiske og energiske indslag.*
- *Et særligt koncept er "TRASH Recycled", hvor de indgår som solister med et symfoniorkester, og spiller klassiske værker med deres unikke "trash"-instrumenter. Her indgår musik fra komponister som Rossini, Shostakovich, Brahms, Grieg m.fl.*
- *Kommunikation foregår helt uden tale, hvilket giver shows et internationalt, sproguafhængigt format, der særligt tiltaler børn og familier .*

TRASH

-er en højenergisk og innovativpercussion-duo, der med simple hverdagsobjekter som instrumenter skaber et visuelt og auditorisk univers, som spænder fra lege- og børnekoncert til voksenunderholdning og klassiske symfonikonserter. De formår at slå bro mellem teater, musik og performance og har med stor succes slået deres folder i hele Skandinavien og Europa.



STOMP – Musik med kroppen og ting omkring os!

Målgruppe: Børn 7–10 år

Fag: Musik og bevægelse

Tema: STOMP – Lav musik med hverdagsting

Hvad er STOMP?

STOMP er oprindeligt en musik- og dansegruppe fra England, der laver rytmer og forestillinger uden rigtige instrumenter.

De bruger koste, skraldespande, gryder, flasker, plastikposer og endda deres egne kroppe!

Det vigtigste i STOMP er rytme, samarbejde og kreativitet – ALLE kan være med!



Læringsmål

Efter forløbet skal eleverne kunne:

- *Forstå og skabe enkle rytmer med kroppen og genstande*
- *Samarbejde om at lave rytmer i grupper*
- *Bruge fantasi og kreativitet til at lave deres egne STOMP-instrumenter*



Undervisningsforløb – 4 moduler á 45 min

Modul 1 – Hvad er STOMP? (Intro og kropsrytmer)

Aktiviteter:

- *Se en kort video med STOMP (Stomp newspapers - YOUTUBE))*
- *Snak med børnene: Hvilke lyde hørte I? Hvilke ting brugte de?*
- *Lav rytmer med kroppen:*
 - *Klap – Klap – Stomp – Stomp (gå i takt)*
 - *Kombinér: klap på lår, knips, stamp, slå hænder sammen*
- *Leg: Rytmemester (én laver en rytme, de andre gentager)*

Modul 2 – Hverdagsting som instrumenter

Plastikkopper, grydelåg, tomme flasker, dåser, koste, aviser, spande

Aktiviteter:

- *Opdel elever i grupper med forskellige "instrumenter"*
- *Find lyde sammen – hvordan lyder en kost mod gulvet? En plastikflaske med ris?*
- *Lav små rytmesekvenser i grupper (4-8 takter)*

Modul 3 – Sammenspil og opbygning af STOMP-nummer

Aktiviteter:

- *Hver gruppe vælger 1-2 rytmer og øver dem*
- *Lær at tælle takter sammen: "1-2-3-4" / "og-2-og-4" osv.*
- *Sæt grupperne sammen i en STOMP-række*
 - *Gruppe 1 starter – Gruppe 2 kommer på bagefter osv.*
- *Brug gerne stille/højt-dynamik, gentagelser og pauser*

Modul 4 – Opvisning og refleksion

Aktiviteter:

- *Lav en lille STOMP-koncert for hinanden (eller for en parallelklasse/forældre)*
- *Snak bagefter:*
 - *Hvad fungerede godt?*
 - *Hvad kunne være bedre/sjovere?*
 - *Hvad lærte vi?*



OPSKRIFTER

Her er 3 eksempler på hjemmebyggede instrumenter – følg beskrivelsen nedenunder for inspiration og detaljer:

1. Elastikguitar

Simple modeller lavet af papkasser, elastikker og paprør til halsen.

Sådan gør du: Klip et hul i fx en brugt papkasse, fastgør et paprør som hals, og spænd elastikker af forskellig tykkelse over kasseåbningen. Det giver dig flere toner.

2. Regnstav (rainstick)

Lav f.eks en version af paprør, sølvfolie og ris/bønner. Du kan finde instruktioner hos NASA Climate Kids climatekids.nasa.gov

Funktion: Når du vender den, frembringer risene en blid, regn-lignende lyd.

3. Sugerørs panfløjte

Den enkle model med elastik er et sugerørs-baseret instrument – du klipper sugerør i forskellige længder og binder dem sammen. Den er nem og hurtig.

Lyd: Jo kortere sugerør = højere tone.

POTTER & FLASKER



Find en masse gamle urtepotter, hæng dem op i små topstykker med bunden i vejret, så de ligner klokker. Find de forskellige toner og spil på dem med spisepinde, så de ikke går i stykker.

Glasflasker kan stemmes med vand og lyder som et flot klokkespil. Hæng dem evn op i plasticstrips og spil med spisepinde eller lign.

God fornøjelse i TRASH Værkstedet



CONTAINER

Lån eller find en gammel container.

Slå på den med træpinde eller trommestikker.

Der er mange lyde: på siden - på kanten - på låget - med låget.

En container kan lyde som et helt trommesæt og det ser flot ud når man spiller på den.

Brug for eksempel simple trommerytmer og opdel rytmen i de forskellige lyde på beholderen



RØR

Plasticrør - metalrør - sugerør - paprør - tæpperør

Alle rør kan skabe fantastiske toner.

Korte rør producerer høje toner, og lange rør producerer dybe toner.

Med tålmodighed og en god sav kan du skabe dit eget rørspil.

Med en hel oktav kan du pludselig spille melodier og basgange.



BEHOLDERE

Store plastik- og metalbeholdere giver fantastiske lyde.

Store vanddunke: find flere - de har forskellige "toner"

Gamle olietønder: lav buler i den - hver bule får sin egen lyd

Store foderspande: Dem har den lokale landmand masser af.





METAL

Metaltung kan lyde helt fantastisk.

En gammel rusten cykel skal udforskes – den larmer også, når man cykler.

Eller hvad med gamle hjulkapsler, potter eller knive og gafler?

Gammelt skruenøglesæt: lyder som en klokke, fordi hver nøgle har sin egen tone.





MORGENBORD

De flesteser ovenstående som etindbydendemorgenbord.

Men TRASH ser det som et godt opdækket musikinstrument.

Tallerkener, glas, knasende croissant, peberkværne ...

Bevæbnet med kinesiske spisepinde og god fantasi kan vi alle dække
et godt musikbord

Et overdådigt instrument med masser af spændende lyde.



NATUR

Også i naturen finder vi ting, der lyder helt fantastisk.
Træstammer kan lave toner og fungerer som en xylofon
Kokosnødder kan deles og giver smukke galopperende hestelyde
Tynde bambusstænger er fantastiske trommestikker.

God fornøjelse med at bygge dit eget skrammeludstyr.

